



Le p'tit journal



La comédie musicale

La sortie aux archives des 4 D

Interview : le voyage en Angleterre des 3èmes

Découvrons le sanglier

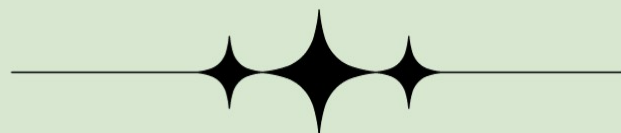


Mots croisés

Coup de cœur du club lecture



www.pinterest.fr



Sommaire

L'actu du collège

Les 4D et les femmes du XIXème siècle p.3

Un dessinateur au collège ! p.4

La comédie musicale p.5

Le p'tit doc

Découvrons le sanglier... p.6

L'Interview

Rencontre avec Mmes Bellouard et Furst : le voyage en Angleterre p.7

Le p'tit coup de cœur

Je suis ton soleil p.9

Jeux

Avez-vous bien lu ce journal ? p.10

Journalistes : Louise Portier, Camille Manceau, Lucas Chavanne, Léa Bodin, Manon Trottin, Lola Ferraille, Lou Robert et Enola Chaillou.

Les 4D et les femmes du XIXème siècle

Ce projet concerne la classe de 4ème D et est encadré par Mme Bureau du Colombier, Mme Maurel et Mme Gaydier. Le projet a débuté le lundi 20 Novembre 2023 par une sortie à Angers Le matin, les élèves de 4ème D sont allés au musée des Beaux-arts à Angers puis, l'après-midi, ils sont allés aux archives départementales. Aux Beaux-arts, les élèves ont pu avoir une visite guidée sur des œuvres montrant les représentations des femmes au XIXème siècle, en sculpture et en peinture, puis ils ont fait un atelier en arts plastiques durant lequel ils devaient modifier un tableau et en proposer une nouvelle version. Aux archives, après une visite du site, les élèves ont travaillé sur des femmes

Quoi ?

L'action éducative « Figures de femmes » est un projet organisé par le département de Maine et Loire.

Le but est de découvrir les Archives Départementales et de comprendre l'histoire des femmes de l'Anjou au XIXème siècle, pour prendre conscience de leurs conditions de vie.

Les élèves devront produire des affiches et des travaux d'écriture pour redonner la parole à ces femmes oubliées.

Ce projet a pour but de faire évoluer les mentalités sur les inégalités hommes/femmes.

Il vise également à se familiariser avec l'art et l'histoire locale.



Louise 4A

Un dessinateur au collège !

Le vendredi 22 décembre, le collège Saint Exupery a accueilli l'auteur de bandes dessinées Damien Geffroy pour une rencontre avec des élèves.

Rencontre avec le dessinateur angevin Damien Geffroy

Le dernier jour avant les vacances, les élèves de cinquième du collège Saint Exupery ont rencontré le dessinateur angevin Damien Geffroy dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire autour de la BD. Organisé par les professeurs de français, d'arts plastiques et de documentation, ce projet a pour but de leur faire redécouvrir ce genre littéraire et de les mettre dans la peau d'un auteur de BD. Au cours de cette matinée, les élèves ont donc pu échanger avec Damien Geffroy sur son métier et son travail, mais aussi sur les étapes de réalisation d'une BD et ses codes. Il leur a donné plein de conseils techniques qui vont leur être bien utiles car les élèves vont devoir produire à leur tour une planche.



Découverte des techniques

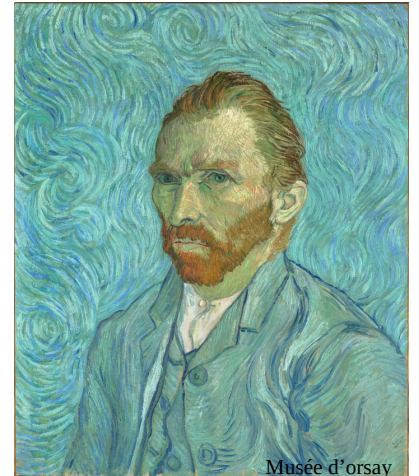
Auparavant, en cours de français et au CDI, les élèves avaient travaillé sur le scénario puis sur le découpage de leur histoire afin de réaliser leur story-board. En arts plastiques, ils ont abordé l'analyse de l'image, des techniques comme les angles de vues, les onomatopées et ont commencé les croquis et dessins.

Exposition au festival « Bulles en Loire »

Ce projet se fait en lien avec le festival BD « Bulles en Loire » de Chalonnes, qui aura lieu les 17 et 18 février 2024, et avec l'association Calonn'anim qui a financé et donc permis cette rencontre. Damien Geffroy sera présent au festival, c'est d'ailleurs lui qui a réalisé l'affiche de cette 34^e édition. Les élèves sont donc tout naturellement partis de son affiche pour trouver les thématiques pour leurs travaux, leurs planches devront mettre à l'honneur le merveilleux et le thème de l'eau. Les planches des élèves seront exposées lors du festival.

« L'oreille perdue ou la voix retrouvée »

Cette année, le collège refait la comédie musicale sur Vincent van Gogh qui a été jouée il y a 8 ans. Les représentations auront lieu le jeudi 30 mai et le vendredi 31 mai au cinéma de Chalonnnes sur Loire. Toute l'année des ateliers sont organisés pour la préparation du spectacle. Nous sommes allés à la rencontre des professeurs, des solistes et des comédiens pour en savoir plus...



La chorale

Cette année, 96 choristes chanteront les 9 chansons de la comédie musicale. Le compositeur est Mr VIDAL. Il a passé plus de 30 heures de travail sur chaque chanson (environ 270 heures pour toutes les chansons) car il a réalisé les accompagnements et les paroles. Les répétitions de la chorale ont lieu le mardi midi de 12h20 à 13h15.

Les décors

La réalisation des décors est dirigée par Mme FOLTZ, professeure d'arts plastiques. Ils sont tous réalisés en même temps, cela leur permet d'économiser du temps car ils sont une quinzaine d'élèves à participer au projet. Mais ils auront une autre tâche sur scène lors des représentations, ils seront techniciens chargés de placer et déplacer les décors à leurs positions sur scène.

Le théâtre et la mise en scène

Tous les vendredis midi, sous la supervision de Mme MAUREL, M. DESHAIES et M. VIDAL, 19 comédiens vont raconter les derniers mois de la vie de VAN GOGH, entouré par des personnages de fiction. La mise en scène sera faite par un metteur en scène et comédien professionnel qui s'appelle Mathias MASSIEU qui viendra tous les vendredis à partir du 19 janvier jusqu'à la représentation finale aider les élèves à mettre en scène en leur donnant des conseils techniques de jeu et de mise en voix.

En ce moment, une autre comédie musicale se produit sur les grandes scènes de France. Son nom est « Molière l'opéra urbain ». Il est en ce moment au Dôme de Paris jusqu'en février, et sera en tournée dans toute la France !



Lucas Chavanne

Découvrons le sanglier...

Alimentation

Le sanglier est omnivore, il mange principalement des végétaux comme les glands, des châtaignes, des racines et des feuilles. Il mange aussi des insectes, des larves, des souris ... et même des cadavres de petits animaux.



www.petitbleu.fr

Les petits du sanglier

Le petit du sanglier s'appelle le marcassin. A la naissance, il pèse entre 500g et 1 kg mais sa croissance est rapide : au bout de deux semaines, le marcassin commence à prendre de la nourriture solide. La période d'allaitement dure environ 2 à 3 mois. Les marcassins gardent leur pelage rayé pendant trois mois environ et vers 8 mois leur fourrure est complètement unie. La laie a une gestation de 115 jours.

Comment vivent-ils ?

Les sangliers sont grégaires (c'est à dire qu'ils vivent en troupeau) et ils sortent plutôt la nuit. Le point faible

est qu'ils ont une mauvaise vue mais ils ont un très bon odorat.

Pour se laver et se débarrasser des parasites qui s'accrochent à ses poils, il fait des bains de boue. Il se frotte alors au tronc des arbres pour retirer la terre.

Les prédateurs

Le loup est le plus grand prédateur du sanglier juste après l'Homme. Il est estimé qu'un loup peut tuer environ 50 sangliers par an, surtout des marcassins. Le loup évite les vieux et les solitaires car ils sont trop dangereux.

**Le sanglier
est-il
nuisible ?**

Le sanglier n'est pas qu'un nuisible car il est très important pour la biodiversité. Il devient nuisible lorsque qu'il y a une surpopulation. Cette surpopulation est en partie due au loup (son prédateur principal) qui se fait de plus en plus rare.

L'interview

Source photos : Mme Maurel

« Let's go to London ! »

Au mois d'octobre, des élèves de troisième sont partis découvrir l'Angleterre avec leurs professeurs. Mme Bellouard et Mme Furst ont accepté de répondre à nos questions pour en savoir plus.

Quel niveau de classe et combien d'élèves sont partis en Angleterre?

Il y avait 83 élèves de troisième répartis dans deux bus et 6 professeurs accompagnateurs.

Où avez vous été hébergés ?

Nous avons été hébergés chez des familles dans la banlieue de Londres, au nord, dans le quartier de «Southgate», Les élèves étaient repartis par deux, trois ou quatre par famille.

A quelle date êtes-vous partis et combien de temps?

Nous sommes partis 5 jours du lundi 2 au samedi 7 octobre 2023.

Qu'avez vous visité pendant le voyage?

Le programme a été dense, nous avons visité les studios Harry Potter, le Château de Windsor pour certains ou la Tour de Londres pour d'autres, le stade de rugby de Twickenham, le British muséum. Nous avons aussi beaucoup marché dans les quartiers pour découvrir des monuments de Londres

comme Big Ben, Buckingham Palace, la London eye, le Tower Bridge de nuit.



Comment y êtes vous allés ?

Pour l'aller, on a mis 3 heures en car de Chalonnes jusqu'à Ouistreham, puis nous avons traversé la manche en ferry, cela a duré 6 heures. Nous sommes arrivés en Angleterre à Portsmouth que nous avons visité à pied, avant de reprendre la route pour deux heures de car et rejoindre nos hébergements.

Pendant le voyage, tous les déplacements se sont faits en car et à pied.

Pour le retour, nous avons pris un autre trajet. Nous sommes partis en car de Londres pour 2 heures de route en direction de Douvres. Nous avons pris le ferry, seulement pendant 1h et demie car nous sommes arrivés en France à Calais. Enfin, on a repris le car pour 6 heures de route jusqu'à Chalonnes.

Quel était le but du voyage et qu'attendiez-vous des élèves ?

Ce voyage a permis la découverte du pays et une ouverture culturelle. Les élèves ont pu visiter les monuments emblématiques, se familiariser avec les habitudes de vie des familles anglaises, à la nourriture... Il y avait aussi un objectif linguistique, puisque cela a permis aux élèves de parler en Anglais, que ce soit dans les familles ou dans la ville, les musées, les commerces.

Après ce voyage, les élèves ont du réaliser un carnet de voyage personnalisé avec photos, dessins, textes en anglais pour rendre compte de leur séjour.

L'ambiance a été très bonne et les élèves ont été très sympas.

Une chose différente

de chez nous

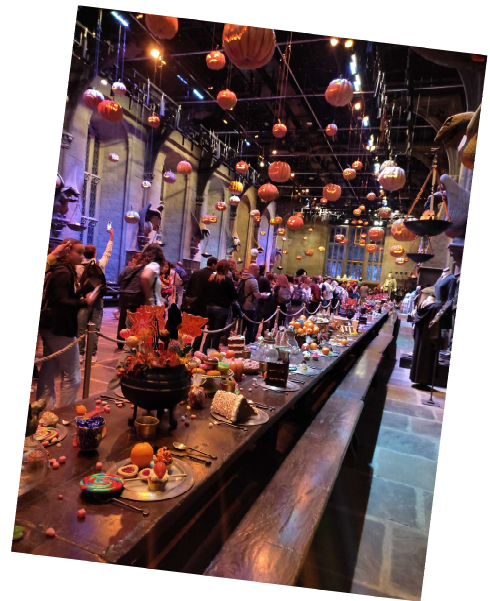
Ils ne roulent pas du
même côté que nous !

Interview des élèves : Qu'avez-vous préféré pendant ce voyage ?

Noémie et Malou 3C/3D ont préféré le stade de rugby car elles aiment le sport.

Rose 3C a préféré le studio Harry Potter car on pouvait y faire des choses.

Camille et Maïwenn 3D, au contraire, ont adoré la Tour de Londres.



Maëlys 3A a aimé la visite du British muséum.

Fantine et Faustine ont aimé l'ambiance : d'être ensemble, cela a crée une bonne ambiance dans la classe.



Propos recueillis par Léa Bodin et Lola Ferraille

Le p'tit coup de cœur



Je suis ton soleil

Auteur : Marie Pavlenko

Édition : Flammarion jeunesse

Cote (si vous voulez le retrouver au CDI) : R PAV

Petit résumé : Déborah jeune fille de terminale, vit un calvaire : son père trompe sa mère, elle n'est pas dans la classe qu'elle voulait, sa mère est démoralisée, elle déprime jusqu' au jour où ...

Les petits plus : L'histoire est pleine d'émotions et de rebondissements, Il y a un lien fort entre les personnages, l'histoire est émouvante et bien construite

Les petits moins : Le début est long car il y a beaucoup de descriptions et il ancre les personnages dans l'histoire avec un peu trop de précisions



